

Garage Wine Co.

CUATRO NO SON Multitud

Todavía recuerdan con evidente emoción cuando hacían vino en una casa de Pedro de Valdivia Norte... y aunque analizan el 2021 como una tremenda temporada -donde fueron elegidos por nuestra Mesa de Cata como "Viña del Año"-, al día siguiente dicen haber puesto los pies y la cabeza en la tierra. Esto es lo que opinan y analizan los miembros de una de las marcas más disruptivas y esenciales de la última década en Chile.

TEXTO ANA MARÍA BARAHONA. / FOTOS SEBASTIÁN UTRERAS L.



Pilar Miranda y Álvaro Peña son enólogos y amigos. No estudiaron juntos, de hecho ella es de la Universidad de Chile mientras que el hoy Director de Investigaciones de la tradicional casa de estudios lo hizo en la Universidad Católica de Valparaíso.

Derek Mossman llegó a Chile con carteles de esquí, publicidad y marketing... cualquier cosa menos vino. Mientras que el más nuevo en integrarse a esta historia es un ingeniero civil, **Ernesto Müller** con amplia trayectoria luego de pasar por viñas como Espíritu de Chile y Undurraga. ¿Cómo se juntó este cuarteto?

Garage parte en la primera mitad de la década del 2000 en el garaje de la casa que Derek y Pilar, ya casados, tenían en el tranquilo barrio de Pedro de Valdivia Norte. Ahí empezaron a hacer vinos para su círculo más cercano y ya en 2006 exportaron por primera vez a Reino Unido. Esos primeros años marcan a fuego a una viña que fue mucho más visible en el extranjero, primero, y luego en su propio país. Una que compra toda su uva, arrienda espacio en bodegas en Maipo y Maule, y ha hecho de su relación con pequeños productores del Maule e Itata su sello indiscutible y que hoy los tiene convertidos en una suerte de vedette de los independientes y con un portafolio que incluye carignan, cinsault, país, semillón, garnacha, syrah, cabernet sauvignon y cabernet franc.

La web de la viña es una suerte de declaración de principios donde se cuenta la historia pero también donde se arman los cimientos de sus casi 20 años. Como cuando a las imprentas no les interesó hacer etiquetas para 1.200 botellas y deciden encontrar un pintor que les hiciera su hoy ya clásica serigrafía, o como al principio compraban a productores grandes, pero

se vieron golpeados por un negocio que dejaba botados compromisos por más dinero y así debieron emigrar más al sur en busca de pequeños campesinos olvidados por el *mainstream* de la llamada industria.

En la última versión de nuestra Guía Mesa de Cata arrasaron con cuatro categorías y recibieron el galardón más importante como "Viña del Año", es por eso en las siguientes líneas intentamos desnudar qué opinan y cómo se ven los socios de Garage Wine Co. en sus palabras.

*EL DÍA DESPUÉS DE PUNTAJES Y PREMIOS...

Pilar: fue un año redondo, de sentirse orgullosos, de visibilizarnos. En general se conocía de Garage más bien afuera, el tema de LA CAV fue el reconocimiento que no habíamos tenido nunca en Chile y ver a la mayoría de los colegas felices por nosotros fue increíble. Pero al día siguiente o a las horas siguientes, nos pusimos a trabajar, los cuatro tenemos los pies muy puestos sobre la tierra, y así también fue con los 99 puntos de Parker.

Al día siguiente había que volver al campo, a armar pedidos y con Álvaro nos burlamos de nosotros mismos. Ha sido un aprendizaje porque se abrieron oportunidades, nuevos mercados y eso es increíble.

Álvaro: hay que entender que todo esto ha sido en medio de años de incertidumbre. Este cierre después de 20 años está asociado a dos cosas en nuestros vinos: honestidad y consistencia. Nunca hemos cambiado la línea, una forma de hacer los vinos que genera esa consistencia. Acá nunca ha existido ajuste a las modas o los puntajes... por eso la alegría es que también sean voces diversas.



*EN LA RELACIÓN CON LOS CRÍTICOS, ¿DEFINIERON UN CAMINO?

Derek: hay diferencias entre ellos, pero creo que quienes dicen que nos fue bien porque son amigos o qué, es una tontería. Acá hay un proyecto consistente, una serie de parcelas que venimos haciendo hace más de una década, creo que cualquier crítico serio nos va a tomar de igual manera. Creemos que nos hemos preparado, me he preparado para hacer buenas presentaciones de nuestros vinos cuando podemos hacerlas. Mostramos todo, y algunos críticos llegan a tal nivel de detalles de preocupación que se dan cuenta que estamos ahí, trabajando en cada parcela nosotros mismos. Y eso que yo no soy el enólogo, soy el pobre huevón que tiene que manejar la camioneta... ja ja ja.

Pilar: esta preparación es real en términos que definimos y abrimos todas las botellas que vamos a mostrar. El mensajero es Derek pero hay toda una pega detrás. Nosotros dejamos atrás los posibles sesgos y confiamos en la seriedad de los profesionales.

Ernesto: eso habla de la honestidad a la que hacía referencia Álvaro, llevamos trabajando 20 años, refleja todos esos años. Los críticos nos creen.

*CÓMO DEFINE CADA UNO GARAGE WINE

Ernesto: me fascina que nace desde la tierra, la relación con los pequeños viticultores, ese espíritu colaborativo cómo se ha ido plasmando en estos vinos que son muy distintivos.

Derek: para mí es un proyecto de viejo viñedo, que rara vez se ve en Chile. Es decir que esté basado en eso. Y eso es fundamental porque el viejo viñedo está plantado bajo la mirada de la anti eficiencia, no está pensado en tractores ni maquinarias. Necesitas personas...

*POR 17 AÑOS FUERON TRES PERO EN ALGÚN MOMENTO SALIERON A BUSCAR UN SOCIO...

Derek: estuvimos tres años mirando posibles socios, americanos, ingleses, a unos fondos de inversiones, hay un chileno y cuajó.

Pilar: Ernesto ha sido tremendamente generoso en dejarnos seguir siendo, en que nuestra alma se mantenga. La esencia de lo que hemos sido... siempre hay planes de crecimiento, pero siempre sale en la conversa que no podemos cambiar.

*QUÉ HAN APRENDIDO DEL PEQUEÑO PRODUCTOR:

Pilar: uno siempre tiene una mirada de ellos como pobres, como compasiva... y he aprendido que tienen una sabiduría tremenda, en muchas cosas quizás no saben muy bien el por qué pero las hacen bien. Aprender a respetar sus formas, su camino para llegar a lo que les pedimos...

Derek: a veces peleamos con Pilar porque yo quiero ofrecerte muy buenas lucas a un productor y la uva no está tan buena para ella, pero es con la promesa de trabajar durante todo el año y que la próxima temporada recibamos la calidad de fruta que queremos. Ellos valoran mucho ese compromiso, esa promesa que su fruta puede llegar a ser mejor.

*FUTURO

Derek: yo veo a gente joven trabajando en el viñedo. Hace 15 años era de rotos quedarse en el campo.

Álvaro: pero es algo que empieza a pasar, lo veo en mi trabajo en la universidad donde hemos colaborado en productos como el pajarete, Maule, Itata, empiezas a ver que los jóvenes quieren volver a la tierra, sus raíces. Y hablo de hombres y mujeres...

Pilar: tenemos dos mujeres fundamentales. Una que está a cargo del proyecto en Linares de donde obtenemos el cabernet franc, se llama Karina, tiene menos de 30 años, es una máquina. Súper empoderada. Hay otra mujer que le dicen la Bachelet, y es nuestra interlocutora en el barrio en la cosecha. Tiene un liderazgo de campo.

*¿CÓMO SE DIVIDEN LAS TAREAS?

Pilar: soy la encargada de producción, etiquetas, análisis. Además de levantarme a las 4.30 am a mandar mails, tengo horarios medio raros... Y tradicionalmente me muevo a los vinos del Maipo, porque Derek va al sur.

Álvaro se mueve menos por su trabajo en la universidad. Nos juntamos a probar o le llevo muestras. Las mezclas las hacemos con Álvaro, la mayoría gana y hay un voto de confianza. Y muchas veces cuando Derek está en la bodega toma decisiones que a veces no nos gustan, pero le achunta y es muy distinto estar ahí con las manos en la masa.

Ernesto: con Derek conversamos mucho, estamos involucrados viendo los números y negocios. En qué mercados nos gustaría estar.

*QUÉ APORTA CADA UNO

Derek: para mí Álvaro aporta la visión clínica. Es capaz de mirar el panorama, es el más crítico. Tiene un rol súper interesante con los campesinos, ellos con la Pili tienen todo ese conocimiento. Para mí son de los dos mejores degustadores que he conocido en mi vida. Creo que yo tengo más la intuición.

Pilar es la que pone el orden, el sentido común. Tiene una paz interior y siempre busca la solución.

Álvaro: Derek es súper descontracturado. Pone la locura. El espíritu de mucho de lo que encuentras en la botella de Garage son las ganas y el cariño que le pone Derek. Gran parte de lo que somos hoy, de lo que hay en la botella es lo

disruptivo que nos propone él. Nos abre la cabeza permanentemente. Y genera relaciones importantes y hermosas con los productores que son fundamentales.

Cuando Ernesto llegó nos dimos cuenta que hay una humanidad compartida, ha sido el compartir esta relación de personas, generosidad. Hemos aprendido de él.

Pilar: Ernesto ha sido muy humilde con toda la experiencia que tiene.

*VINOS NUEVOS/OTROS TERRITORIOS

Pilar: siempre digo que la siguiente cosecha es un vino nuevo. En la medida que vamos encontrando viñedos... en las parcelas no podemos crecer mucho.

Derek: para mí no es una cosa geográfica, es viejo viñedo de secano. Es una cosa cultural. Ahora estamos súper contentos con un vino que se llama Revival que nació en pleno COVID y que es un país con algo de san francisco que nos compró en verde un importador y nos permitió pagar por adelantado y trabajar tranquilos dos inviernos con esas familias...

Álvaro: en términos logísticos es complejo moverse territorialmente. Hay un concepto que ha funcionado, Maule/Itata secano.

*EL HABER ESTADO EN EL INICIO DE MOVI, VIGNO, ALMAULE

Pilar: lo asociativo son experiencias muy relevantes. Uno de los propulsores de generar nuevos espacios, más que querer ser social o llevar la acción. No nos interesa estar porque sí, sino que para que pasen las cosas.

Derek: siempre he creído que agarrar la ola para surfear solo, cuesta. No es una buena técnica de ventas.

*CÓMO SE IMAGINAN A GARAGE EN 10 AÑOS

Álvaro: vamos a seguir en esto. Habrá que incorporar nuevas generaciones... quizás algo de zonas nuevas.

Derek: gente joven que quiera trabajar en esto. Que trascienda una nueva generación, que sea un poco escuela, que venga gente de otros países a compartir esto.

